

## CURRICULUM VITAE

### *Geboren:*

17.02.1964 in Bad Münster am Stein-Ebernburg

### *Familie:*

Eltern: Anna-Maria Kubach-Wilmsen und Wolfgang Kubach, Bildhauer

### *Familienstand:*

seit 1991 verheiratet mit Andreas Philippi, Grafikdesigner

2001 Geburt des Sohnes Frederic

### *Schulbildung:*

1983 Abitur an der Alfred-Delp-Schule, Hargesheim

### *Hochschulausbildung:*

1983 bis 1989 Studium der Kunstgeschichte, Publizistik- und Kommunikationswissenschaft und Germanistik an der Ruhr-Universität Bochum bei Prof. Dr. Max Imdahl, Prof. Dr. Michael Bockemühl, Prof. Dr. Werner Busch und Prof. Dr. Michael Hesse

1989 Magister Artium im Fach Kunstgeschichte

über *Constantin Brancusis Skulpturenensemble in Tirgu Jiu, Rumänien. Tisch des Schweigens, Tor des Kusses, Unendliche Säule* bei Prof. Dr. Michael Bockemühl am Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhr-Universität Bochum

2005 Promotion im Fach Kunstgeschichte

mit der Dissertation *Internationalisierungskonzepte deutscher Kunstbuchverlage seit 1990* bei Prof. Dr. Antje von Graevenitz am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln

### *Beruflicher Werdegang:*

1. November 1989 bis 30. April 1991

Volontariat und anschließend Bildredakteurin  
im Harenberg Verlag, Dortmund

1. Mai 1991 bis 30. September 1992

Bildredakteurin für das Wirtschaftsmagazin Impulse,  
Gruner & Jahr, Köln

1. Oktober 1992 bis 30. September 1997

Lektorin im Benedikt Taschen Verlag, Köln

1. Oktober 1997 bis heute

*Managing Editor* im Benedikt Taschen Verlag, Köln

Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh)  
und Vorstandsmitglied der Fondation Kubach-Wilmsen