

TASCHEN publications, edited by SIMONE PHILIPPI

KUNST

**Paul Cézanne**

Autorin: Ulrike Becks-Malorny, Wuppertal  
TASCHEN Basic Art Series  
96 Seiten, 110 Abb. (1995)

**Marc Chagall**

Autor: Jacob Baal-Teshuva, New York  
Hardcover  
280 Seiten, 392 Abb. (1998)

**Christo und Jeanne-Claude**

Autor: Jacob Baal-Teshuva, New York  
Fotografien von Wolfgang Volz, Düsseldorf  
TASCHEN Basic Art Series  
96 Seiten, 124 Abb. (1995)  
Aktualisierung: 96 Seiten 130 Abb. (2001)  
*Hierzu erschien auch eine limitierte  
Vorzugsausgabe, Auflage 100, mit einer signierten  
Fotografie.*

**Christo und Jeanne-Claude**

**Verhüllter Reichstag, Berlin**  
Fotografien von Wolfgang Volz,  
Düsseldorf  
96 Seiten, 124 Abb.  
*(erschieden zur Reichstagsverhüllung in Berlin  
1995)*

**Christo und Jeanne-Claude**

**Verhüllter Reichstag, Berlin, 1971 – 1995**  
Projektbuch  
Fotografien von Wolfgang Volz, Düsseldorf  
Autor: David Bourdon, New York  
Layout: Christo, New York  
700 Seiten, 1313 Abb. (1996)  
*Limitierte Auflage 5000 Exemplare, nummeriert  
und signiert*

**Christo und Jeanne-Claude**

**The Umbrellas, Japan – USA,  
1984 – 1991**  
Projektbuch  
Texte von Jeanne-Claude und Masa Yanagi,  
New York  
Layout: Christo, New York  
Fotografien von Wolfgang Volz, Düsseldorf  
1422 Seiten, 3194 Abb. (1998)  
*Limitierte Auflage 2500 Exemplare, nummeriert  
und signiert*

**Christo und Jeanne-Claude**

**Wrapped Trees, Basel, 1998**  
Projektbuch  
Fondation Beyeler, Riehen bei Basel  
Fotografien von Wolfgang und Sylvia Volz,  
Düsseldorf  
Vorwort: Ernst Beyeler, Basel  
128 Seiten, 180 Abb. (1998)  
*Hierzu erschien auch eine limitierte  
Vorzugsausgabe, Auflage 1000, mit einer signierten  
Fotografie im Schmuckschuber*

**Christo und Jeanne-Claude**

**The Wall, 13.000 Oil Barrels, Gasometer  
Oberhausen, 1999**  
Ausstellungskatalog Oberhausen  
Fotografien von Wolfgang Volz, Düsseldorf  
Autoren: David Bourdon, Karl Ganser, Marion  
Taube  
160 Seiten, 204 Abb. (1999)

**Christo und Jeanne-Claude**

**Early Works 1958 – 1969**  
Ausstellungskatalog Berlin  
Autoren: David Bourdon, Jan van der Marck,  
Alexander Tolnay  
276 Seiten, 404 Abb. (2001)

**Christo und Jeanne-Claude**

**The Gates, Central Park, New York City, 1979 –  
2005**  
Fotografien von Wolfgang Volz, Düsseldorf  
Text: Anne L. Strauss, New York  
128 Seiten, 130 Abb. (2005)

**Christo und Jeanne-Claude**

**The Gates, Central Park, New York City  
1979 – 2005**  
Projektbuch  
Texte von Jonathan Henery, New York  
Layout: Christo, New York  
Fotografien von Wolfgang Volz  
968 Seiten, 2000 Abb. (2005)  
*Limitierte Auflage 5000 Exemplare, nummeriert  
und signiert*

### **Catalogue Raisonné**

#### **Friedensreich Hundertwasser**

**1928 – 2000**

Autor: Wieland Schmied, München  
Werkverzeichnis: Andrea Fürst, Wien  
1400 Seiten, ca. 1900 Abb. (in Vorbereitung)  
*Limitierte Auflage 10 000 nummerierte Exemplare mit je einer Farbradierung.*  
*2 Bände in einer von Hundertwasser gestalteten Schmuckkassette*

#### **Friedensreich Hundertwasser**

Autor: Pierre Restany, Paris  
TASCHEN Basic Art Series  
96 Seiten, 132 Abb. (1998)  
Aktualisierung: 96 Seiten, 140 Abb. (2001)

### **Hundertwasser**

#### **KunstHausWien**

Museumsguide  
Autoren: Joram Harel, Wien,  
Wieland Schmied, München  
Softcover  
96 Seiten, 108 Abb. (1999)

### **Wassily Kandinsky**

Autorin: Ulrike Becks-Malorny, Wuppertal  
Große Kunstreihe  
200 Seiten, 292 Abb. (1993)

### **Ernst Ludwig Kirchner**

Autor: Lucius Grisebach, Nürnberg  
Große Kunstreihe  
200 Seiten, 240 Abb. (1995)

### **Yves Klein**

Autorin: Hannah Weitemeier, Berlin  
TASCHEN Basic Art Series  
96 Seiten, 126 Abb. (1994)

### **Joan Miró**

Autorin: Janis Mink, Hamburg  
TASCHEN Basic Art Series  
96 Seiten, 125 Abb. (1993)

### **Egon Schiele**

Autor: Wolfgang G. Fischer, London  
Große Kunstreihe  
200 Seiten, 264 Abb. (1994)

### **Bildbefragungen**

#### **Vol. II**

Autoren: Rainer und Rose-Marie Hagen,  
Hamburg  
Große Kunstreihe  
200 Seiten, 169 Abb. (1995)

### **Bildbefragungen**

#### **Vol. III**

Autoren: Rainer und Rose-Marie Hagen,  
Hamburg  
Große Kunstreihe  
200 Seiten, 202 Abb. (1997)

### **Kunst des 20. Jahrhunderts**

#### **Museum Ludwig Köln**

Konzeption: Marc Scheps, Köln  
Mit Texten von Evelyn Weiss, Alfred M. Fischer,  
Gerhard Kolberg,  
Barbara Hermann, Christiane Schillig, u.a.  
768 Seiten, 850 Abb. (1996)  
*Klotz mit einer repräsentativen Auswahl von 720  
Werken von 350 Künstlern*

### **Women Artists**

#### **Künstlerinnen im 20. und 21. Jahrhundert**

Hg. von Uta Grosenick  
Autoren: Ilka Becker, Frank Frangenberg, Gerrit  
Gohlke, Uta Grosenick,  
Barbara Hess, Ulrike Lehmann, Holger Liebs,  
Petra Löffler, Nina Möntmann, Helen Simpson,  
Raimar Stange, Astrid Wege  
576 Seiten, 1000 Abb. (2001)

## **FOTOGRAFIE**

### **Photographie des 20. Jahrhunderts**

#### **Museum Ludwig Köln**

Konzeption: Reinhold Mißelbeck und Simone  
Philippi, Köln  
Mit Texten von Reinhold Mißelbeck, Marc  
Scheps, Gérard A. Goodrow, Marianne Bieger-  
Thielemann u.a.  
768 Seiten, 860 Abb. (1996)  
*Klotz mit einer repräsentativen Auswahl von 860  
Werken von 290 Künstlern von Ansel Adams bis  
Piet Zwart*

### **Geschichte der Photographie**

#### **1839 bis heute**

#### **George Eastman House, Rochester**

Mit Texten von Anthony Bannon, Marianne  
Fulton, Therese Mulligan, David Wooters u.a.  
768 Seiten, 743 Abb.  
(1999, deutsch: 2000)

### **Karl Blossfeldt**

#### **1865 – 1932**

Autor: Hans Christian Adam, Göttingen  
Fotoreihe  
360 Seiten, 384 Abb. (1999)

**Imogen Cunningham****1883-1976**Herausgegeben von Manfred Heiting,  
Berlin/Amsterdam

Autor: Richard Lorenz, Berkeley

Fotoreihe

256 Seiten, 188 Abb. (2001)

**Edward S. Curtis****1868 – 1952**

Autor: Hans Christian Adam, Göttingen

Fotoreihe

256 Seiten, 180 Abb. (1999)

**Edward Sheriff Curtis****The North American Indian****Die kompletten Portfolios**

Autor: Hans Christian Adam, Göttingen

Klotz, 768 Seiten, 900 Abb. (1997)

**Ralph Gibson****Deus ex Machina**

Herausgeber: Miles Barth, New York

Klotz, 768 Seiten, 800 Abb. (1999)

**Wilhelm von Gloeden**

Erotische Fotografien

Autor: Peter Weiermair, Frankfurt (heute  
Salzburg)

96 Seiten, 60 Abb. (1993)

**Man Ray****1890 – 1976**Herausgegeben von Manfred Heiting,  
Berlin/Amsterdam

Autor: Katherine Ware, Philadelphia,

Emmanuelle de L'Ecotais, Paris

Fotoreihe

252 Seiten, 180 Abb. (2000)

**Will McBride****My Sixties**Mit einer Einführung von Klaus Honnef, Bonn  
96 Seiten, 100 Abb. (1994)*Hierzu erschien auch eine limitierte  
Vorzugsausgabe, Auflage 100, mit einer signierten  
Fotografie***Arnold Newman**

Autor: Philip Brookman, Washington

Begleitende Publikation zur Ausstellung der  
Corcoran Gallery of Art, Washington

Fotoreihe

272 Seiten, 222 Abb. (2000)

**Helmut Newton. Work**Herausgegeben von Manfred Heiting,  
Berlin/Amsterdam

Autorin: Francoise Marquet, Paris

Begleitende Publikation zur Ausstellung in der  
Neuen Nationalgalerie, Berlin

(November 2000 bis Januar 2001)

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

(Juli bis September 2001)

International Center of Photography; New York

(September 2001 bis Januar 2002)

280 Seiten, 260 Abb. (2000)

**Uwe Ommer. Transit**

Design: Renaud Marchand, Montpellier

720 Seiten (2006)

**Paul Outerbridge**Herausgegeben von Manfred Heiting,  
Berlin/Amsterdam

Autor: Elaine Dines-Cox, San Francisco

Fotoreihe

252 Seiten, 186 Abb. (1999)

**Pierre et Gilles****Sämtliche Werke****1976-1996**Texte von Dan Cameron, New York, Bernard  
Marcadé, ParisHerausgegeben von Maison Européenne de la  
Photographie, Paris

Hardcover, 356 Seiten, 702 Abb. (1997)

*Hierzu erschien im Frühjahr 2000 auch eine  
limitierte Vorzugsausgabe, Auflage 100, mit einem  
signierten Cibachrome in einer von den Künstlern  
gestalteten Schmuckkassette***Pierre et Gilles****Sailors and Sea**

Autor: Eric Troncy, Dijon

Flexi-cover, 192 Seiten, 180 Abb. (2005)

**August Sander****1876 – 1964**Herausgegeben von Manfred Heiting,  
Berlin/Amsterdam

Autorin: Susanne Lange, Köln

Fotoreihe

252 Seiten, 180 Abb. (1999)

**Alfred Stieglitz****Camera Work****The Complete Illustrations****1903 – 1917**Autorin: Pam Roberts, The Royal Photographic  
Society, Bath

Klotz, 800 Seiten, 559 Abb. (1997)

**Wolfgang Tillmans**  
**truth study center**

Autor: Minoru Shimizu, Doshiba  
Softcover, 220 Seiten (2005)

**Edward Weston**

1886 – 1958  
Herausgegeben von Manfred Heiting  
Berlin/Amsterdam  
Autor: Terence Pitts, Tuscon  
Fotoreihe  
252 Seiten 180 Abb. (1999)

**Berlin**

Herausgegeben von Hans Christian Adam,  
Göttingen  
Hardcover, 688 Seiten, c. 1000 Abb. (2006)

**Early Erotic Photography**

Aktfotografie im 19. Jahrhundert  
Autor: Serge Nazariëff, Genf  
200 Seiten, 198 Abb. (1993)

**1000 Hunde**

Das Motiv des Hundes in der Geschichte der  
Fotografie  
Herausgegeben von Ray Merritt und Miles  
Barth, New York  
600 Seiten, 550 Abb. (2000)

**DESIGN**

**Philippe Starck**

Autoren: Pierre Doze, Moskau,  
Sophie Tasma-Anargyros, Paris, Elisabeth  
Laville, Paris  
Design: Philippe Starck, Paris  
Mark Thomson, London  
Hardcover  
336 Seiten, 700 Abb. (1996)  
Erweiterte Neuauflage als Flexibroschur in  
neuem Format:  
440 Seiten, 998 Abb. (2000)  
Erweiterte Neuauflage  
480 Seiten, 1500 Abb. (2003)

**Karim Rashid Digipop**

Autoren: Albrecht Bangert, Conway Lloyd  
Morgan  
512 Seiten (2005)

**Avantgarde Design**

Autoren: Torsten Bröhan, Düsseldorf, Thomas  
Berg, Bonn  
Design-Reihe  
176 Seiten, 230 Abb. (1994)

**Italian Design**

Autorin: Nina Börnsen-Holtmann, Köln  
Design-Reihe  
176 Seiten, 220 Abb. (1994)

**Kleinwagen**

Autor: Hans-Ulrich von Mende  
Design-Reihe  
176 Seiten, 220 Abb. (1994)

**Lights – Leuchten – Lampes**

Autoren: Matthias Dietz, Michael Mönninger,  
Frankfurt  
Design-Reihe  
176 Seiten, 220 Abb. (1993)

**1000 Chairs**

Stuhl-Design von 1850 bis heute  
Autoren: Peter und Charlotte Fiell, London  
Klotz, 768 Seiten, 1500 Abb. (1997)

**Louis Comfort Tiffany**

Autor: Jacob Baal-Teshuva, New York  
352 Seiten, 450 Abb. (2001)

**SONSTIGE THEMEN**

**SMILE i-D**

**Fashion and Style**

**20 years of i-D magazine**

Herausgeber: Terry Jones, London  
Autor: Dylan Jones, London  
608 Seiten, 900 Abb. (2001)

**Fashion Now**

Herausgeber: Terry Jones und Avril Mair,  
London  
640 Seiten, 1000 Abb. (2003)

**Fashion Now 2**

Herausgeber: Terry Jones und Susie Rushton,  
London  
640 Seiten, 1000 Abb. (2005)

**Voodoo**

Fotografien von Henning Christoph, Essen  
Autor: Hans Oberländer, Hamburg  
240 Seiten, 208 Abbildungen (1995)